

Oktober
2026

Newsletter

Kulturelle Bildung im Kreis Lübeck

Katja.markmann-hl@kfk-b-sh.de

Lieber Kulturinteressierte,
ich freue mich, auf folgende spannende und anregende Angebote aufmerksam machen zu können:

Netzwerktreffen „Kulturelle Bildung im Ganztag“, Otto-Flath-Halle Bad Segeberg, 3.11. 2026

Stolpersteine der Erinnerung – Musik gegen das Vergessen, landesmusikrat Schleswig - Holstein

Grenzhus Schlagsdorf: - Wanderung um den Mechower See zur Grenzgeschichte , 4. 11. 2026
- die zweite Pilgerwanderung unter dem Titel „Begegnungen im Klosterdreieck“, 8. 11. 2026

Lesung und Gespräch „Post Wende Kinder“, 12.10. 26, 19:00 Uhr, Aula der EBG Schönberg

Offene Geschichtswerkstatt POP-UP Zeit.LAB 2026 , bis 11 .Oktober 2026

Jubiläumskampagne DENKMAL Lübeck 2027

„Wolf“ mobile Theater Produktion des Jungen Schauspiels Lübeck

Taschenoper Lübeck Spielplan für das Schuljahr 2026 -27 im Theaterhaus in der Königstr. 17

Theater Lübeck 2026 / 2027: Spielplan mit Altersstufenempfehlungen für Gruppen Alle Informationen finden Sie hier:
<file:///C:/Users/Neu/Downloads/Alterstufenempfehlungen%2026%2027%20mit%20Schlagw%C3%B6rtern%20und%20F%C3%A4chern.pdf>

Mit freundlichen Grüßen
Katja Markmann

Fachberatung Kulturelle Bildung Lübeck
katja.markmann-hl@kfk-b-sh.de

SCHULE trifft
KULTUR
in Schleswig-Holstein

SCHULE trifft
KULTUR
in Schleswig-Holstein

Netzwerktreffen „Kulturelle Bildung im Ganztag“

Wann?: 3. November 2026

14:30 – 18:00 Uhr

Wo?: Otto-Flath-Halle,

Bismarckallee 5, 23795 Bad Segeberg

Die Kulturelle Bildung kann und möchte die Grundschulen gerne dabei unterstützen den Rechtsanspruch der Eltern auf eine ganztägige Betreuung zu erfüllen. Viele praxiserprobte Formate mit Künstlerinnen und Künstlern haben in den vergangenen Jahren gezeigt, dass mit künstlerischen Methoden Schülerinnen und Schüler in ihrer Kreativität, Selbstwirksamkeit und im demokratischen Handeln gestärkt werden. Dadurch ermöglicht Kulturelle Bildung auch den Zugang zu Zukunftskompetenzen, die in einer immer fragileren werdenden Welt wichtiger denn je sind.



Workshops:

WS 1: Lernen durchlüften?! 2 Std.

Wir erkunden den (urbanen) kulturellen Raum im Flath-Museum. Gesellschaftlicher Raum ist von uns Menschen gestaltete Kultur. Die Dinge sprechen mit uns – und wir können darauf antworten. Gemeinsam machen wir Unsichtbares sichtbar, Unerhörtes hörbar und lesen zwischen den Zeilen.

Leitung: Antje Smorra , Sylva Jürgensen, KfKB Kulturelle Bildung

WS 2: Von der Natur inspiriert – Sortieren, Zeichnen, Drucken , 2 Std.

Dinge sammeln und Worte finden. Anschließend wird in der Werkstatt sortiert und gestaltet, gezeichnet, radiert (Kaltnadel) und gedruckt.

Leitung: Traute Ohlenbusch, Bildende Künstlerin

WS 3: Kinderbuchfiguren – Erfinden, Zeichnen und eine Geschichte kreieren; × 2 Stunden

Wie können Kinder zu eigenen Geschichten inspiriert werden? Wie lassen sich Ideen und Gedanken auf ein leeres Blatt Papier bringen und daraus ganze Bilderbücher gestalten?

Leitung: Brad Shone, Bildender Künstler

WS 4: Gelingensbedingungen für Kooperationen im Ganztag; 2 × 1 Stunde

Was braucht es, damit Schule, Durchführungsträger und Kooperationspartner aus der Kulturellen Bildung gut zusammenwirken können? In einem interaktiven Workshop nehmen wir unterschiedliche Perspektiven ein, betrachten mögliche Herausforderungen und entwickeln gemeinsam Lösungsansätze.

Leitung: Dr. Christian Schmidt-Rost, Geschäftsführer der LKJ SH

WS 5: Mach(t) Musik – Dein Mini-Song mit Boomwhackers; 2 × 1 Stunde

Gemeinsam werden wir kreativ! Aus nur wenigen Worten schreiben wir im Handumdrehen einen eigenen kleinen Song.

Anschließend erwecken wir den Rhythmus mit bunten Boomwhackers-Klangröhren zum Leben und erarbeiten eine passende Begleitung. Keine Vorkenntnisse erforderlich – einfach mitmachen und die Kraft der Musik erleben!

Leitung: Uli von Welt, Vocalcoach

WS 6: „(K)ein Bein ausreißen“ – Collagen aus Papier; 2 × 1 Stunde

In diesem Workshop werden Figuren aus verschiedenen Papieren gerissen und „angezogen“. Die spontane Arbeitsweise knüpft bewusst an das bildhafte Gestalten von Kindern an und eröffnet vielfältige Möglichkeiten, mit Formen, Farben und Materialien zu experimentieren.

Leitung: Iris Menges

Wählen Sie **einen** Workshop aus den Angeboten WS 1-WS 3 oder **zwei** Workshops aus den Angeboten WS 4 –WS 6

Bitte geben Sie auch einen Zweitwunsch bei der **Anmeldung** an: antje.wilkening-se@kfk-b-sh.de

„Stolpersteine der Erinnerung – Musik gegen das Vergessen“



Wie können wir jungen Menschen Geschichte vermitteln und ihnen dabei gleichzeitig Raum für eigene Kreativität, Recherche und kritische Auseinandersetzung geben?

Das Projekt „**Stolpersteine der Erinnerung – Musik gegen das Vergessen**“ verbindet historische Bildung, Musik und digitale Medien. Im Mittelpunkt stehen Musiker:innen, die während der NS-Zeit verfolgt wurden. Ihre Lebensgeschichten und ihr musikalisches Schaffen sollen neu entdeckt und einer jungen Generation zugänglich gemacht werden.

Gesucht werden Schulen und Schüler:innen der Klassenstufen 7-10 und der gymnasialen Oberstufe, die sich an dem Projekt beteiligen möchten.

- Die Schüler:innen **recherchieren** eigenständig zu ausgewählten Musikerinnen und Musikern. Sie beschäftigen sich mit deren Biografien, ihrem musikalischen Schaffen und den Auswirkungen der NS-Verfolgung auf ihr Leben.
- Ein besonderer Bestandteil des Projekts soll die **aktive Auseinandersetzung** mit der Musik der verfolgten Musiker:innen sein. Je nach den Möglichkeiten und Interessen der jeweiligen Gruppe können die Schüler:innen ausgewählte Werke selbst einstudieren und musizieren.
- Auf Grundlage ihrer Recherche entwickeln sie **eigene Podcasts**, in denen sie die Lebensgeschichten und ihre Erkenntnisse kreativ, verständlich und für andere zugänglich vermitteln.

Indem sie selbst recherchieren, Inhalte einordnen, die Musik selber ausprobieren und einstudieren und ihre Ergebnisse selber medial aufbereiten, übernehmen die Schülerinnen und Schüler eigene Verantwortung dafür, dass die Geschichten der Verfolgten nicht in Vergessenheit geraten.

Das Projekt wird musikwissenschaftlich und durch professionelle Hörfunkjournalist:innen begleitet.

Werden Sie Teil des Projekts und geben Sie Ihren Schüler:innen die Möglichkeit, die Geschichten verfolgter Musiker:innen neu zu entdecken und weiterzutragen!

Bewerben Sie sich [hier](https://www.landesmusikrat-sh.de/projekte/stolpersteine) um die Teilnahme am Projekt oder unter: <https://www.landesmusikrat-sh.de/projekte/stolpersteine>. Sie erhalten dort auch weitere Informationen zum Ablauf und Teilnahmeverfahren. Gerne können Sie sich per Mail auch an mich wenden: wilkening@landesmusikrat.de

Beispiele für Podcasts unter: <https://www.landesmusikrat-berlin.de/jugendprojekte/musikalische-stolpersteine/>

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit laden wir zu den nächsten Wanderungen im ehemaligen Grenzraum ein:

Am **4. Oktober 2026** startet um 10.00 Uhr eine **Wanderung um den Mechower See zur Grenzgeschichte**. Der Mechower See gehörte bis 1990 zur DDR, am Westufer verlief die Grenzlinie. Dr. Andreas Wagner und der Zeitzeugen Jens Strohschein führen die Gruppe 9 km um den See. Dabei werden nicht nur historische Fakten zur Grenzentstehung und zum Grenzausbau, sondern auch dramatische Lebensgeschichten erzählt und der Wandel der Landschaft in den Blick genommen. Jens Strohschein diente bei den DDR-Grenztruppen und wird sich an seine Dienstzeit erinnern. Wie verlief der Dienst und welche Grenzzwischenfälle sind ihm noch gegenwärtig. Mit Pause dauert die Wanderung vier Stunden. Nach der Wanderung kann noch das GRENZHUS besucht werden.

Der Teilnahmebeitrag kostet 10,- € pro Person. Um eine Anmeldung unter Tel.: 038875/20326 oder per Mail: info@grenzhus.de wird gebeten. Weitere Informationen unter <https://www.grenzhus.de/aktuelles/wanderung-mit-zeitzeugen-um-den-mechower-see/>

Am **8. Oktober** findet die zweite **Pilgerwanderung** in diesem Jahr statt. Unter dem Titel „**Begegnungen im Klosterdreieck**“ gehen zwei Gruppen aufeinander zu und werden künstlerisch aktiv. Die Wanderungen starten jeweils um 10 Uhr in Ratzeburg und in Zarrentin. Beide Gruppen treffen sich nach ca. 15 km in Seedorf, um unter der Leitung von Silke Meyer (Evang. Frauenwerk Lübeck-Lauenburg) ein temporäres ortsspezifisches Kunstwerk aus Naturmaterialien zu schaffen. Ausgehend von den unterschiedlichen Prägungen und Erfahrungen der Menschen aus Ost, West und anderen Herkunftsn sollen durch Gespräche und gemeinsame Wege Verbindendes und Neues wachsen. Außerdem erleben wir die wunderbare Natur im ehemaligen Grenzraum. Begleitung, vegetarischer Mittagsimbiss und Kunstwerk gehören zum Angebot.

Der Teilnahmebeitrag kostet 30,- € pro Person. Die Anmeldung erfolgt über das GRENZHUS Schlagsdorf (Tel.: 038875/ 20326 oder per Mail: info@grenzhus.de . Weitere Informationen unter <https://www.lkvrz.de/2026/03/02/pilgern-2026-ratzeburg-rehna-zarrentin-begegnungen-im-klosterdreieck/>

Dr. Andreas Wagner

Museumsleiter

GRENZHUS Schlagsdorf, 19217 Schlagsdorf, Neubauernweg 1, Tel.: 038875/ 20326



HRSG. VON
ALMA-EMILIA JAHN
MARLENE MÄHLER
ANGELIQUE PERSHON

POST WENDE KINDER

FÜR EINE SOLIDARISCHE
UND GLEICHBERECHTIGTE
DEUTSCH-DEUTSCHE ZUKUNFT

*Von der Leipziger Buchmesse
ans Schönberger Gymnasium!*

*3 Autorinnen - davon 2 ehemalige Schülerinnen -
und der Förderverein des EBG laden ein.*

LESUNG & GESPRÄCH

12.10.26

*19 Uhr
Aula, EBG*

postwendekinder.de • nebels-verlag.de



Offene Geschichtswerkstatt POP-UP Zeit.LAB 2026

Unter dem Motto „**Nicht vergessen. Mitgestalten.**“ lädt die Fachstelle Erinnerungskultur der Hansestadt Lübeck im ehemaligen Ladenlokal in der **Königstraße 49** in Lübeck vom **17.09. bis 11.10.** zum Austausch ein.

Was gibt es im Pop-Up Zeit.LAB zu entdecken?

- Eine Mitmach-Ausstellung:** Wir sammeln gemeinsam Orte, Geschichten und Ideen für die Erinnerungskultur in Lübeck. Teil der Ausstellung ist auch die Vorstellung von Lübecker Frauen, die Widerstand gegen den Nationalsozialismus leisteten.

- Ergebnisse aus Jugendprojekten zum Thema Widerstand:** Jugendliche haben sich im Vorfeld des Pop-Ups in Projekten künstlerisch mit dem Thema „Widerstand“ auseinandergesetzt.

Im Pop-Up sind die Ergebnisse ausgestellt. Außerdem finden Projektvorstellungen der drei Gruppen im Pop-up statt.

- SCHULWORKSHOP** „UNTER UNS – Im historischen Tresorraum der Dresdner Bank: Die schrittweise Entrechtung und Enteignung jüdischer Bürger:innen in Lübeck ab 1933“

Eine Veranstaltung vom Kollektiv UrbanProjection

Ort: Versuchshaus Lübeck (Breite Straße 11, 23552 Lübeck)

Termine: Di / Mi (22./23.09) jeweils 11–12:30 Uhr

Voranmeldung: andrea@urbanprojection.de

Öffnungszeiten Pop-up Zeit.LAB

18. September – 11. Oktober 2026

Mo–Fr, 12–18 Uhr

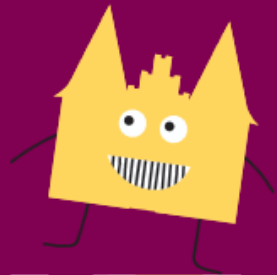
Sa, 12–16 Uhr

Schulklassen können das Pop-Up Zeit.LAB nach Anmeldung auch außerhalb der Öffnungszeiten besuchen.

Weitere Infos finden Sie unter: [Zeit.LAB](https://zeit.lab)

Auskunft / Voranmeldung für Schulklassen: christine.haupt@luebeck.de





DENKMAL

→ AN LÜBECK

Die Altstadt Lübecks, bekannt für die unverwechselbare Stadtsilhouette mit sieben Türmen, ist ein außergewöhnliches Sinnbild der Macht und historischen Bedeutung der Hanse, des Bunds der Kaufmannsstädte. 1987 wurde mit der Hansestadt Lübeck erstmals in Nordeuropa ein ganzer Stadtbereich in die Welterbeliste der UNESCO eingeschrieben.

Das Jahr 2027 bietet eine außergewöhnliche Konstellation: Die Aufnahme in die UNESCO-Welterbeliste jährt sich zum 40. Mal. Gleichzeitig feiern mit St. Jakobi, St. Aegidien und St. Petri drei der fünf prägenden Altstadtkirchen sowie das Heiligen-Geist-Hospital als älteste durchgehend bestehende Sozialeinrichtung ihr 800-jähriges Bestehen. Zudem begeht Lübeck den 100. Geburtstag des Literaturnobelpreisträgers Günter Grass. Diese Jubiläen schaffen einen einzigartigen Rahmen, um die Bedeutung des kulturellen Erbes deutlich sichtbar zu machen. Beim Eintauchen in die Historie möchten wir in diesem Jubiläumsjahr ganz besonders auch Kinder und Jugendliche mitnehmen. Deshalb loben wir einen offenen Wettbewerb aus und bieten Präsentations- und Ausstellungsflächen in und an den bedeutsamen Orten zum gemeinsamen Austausch an.

OFFENER SCHULWETTBEWERB
FEBRUAR BIS JUNI 2027
FÜR ALLE JAHRGÄNGE,
SCHULARTEN UND -FÄCHER
VORAB-INFORMATION



Wettbewerbsverfahren

- Teilnehmen können interessierte Schüler:innen aller Lübecker Schulen
- akzeptiert werden Einzelarbeiten und Gruppenergebnisse
- Bereitstellung von Ankündigungsmaterial für Aushänge und Informationsmaterial ab Herbst 2026
- Anmeldefrist und Versand von weiterem Informationsmaterial Mitte Februar 2027

Beiträge in frei wählbaren Formaten: Präsentation (max. 12 Folien), Video (max. 2 Min.), Poster (DIN A1) oder Collage, schriftliche Arbeiten, Kunstobjekt oder Installation, Modell, Performance, Musik, Darstellendes Spiel etc.

- Präsentation und Ausstellung:
 - digitale Beiträge im DENKMAL ZENTRUM (Pop-Up-Welterbezentrum)
 - Exponate in den Jubiläums-Kirchen
 - Theater- und Musikdarbietungen auf einer Bühne
 - Skulpturen im Umfeld der Jubiläums-Kirchen
- Präsentation und Ehrung der Wettbewerbssieger am Sonntag, 6. Juni 2027, dem UNESCO-Welterbetag Deutschland
- Jury – wird angefragt: Bürgermeister, Senator:innen, Tim Klüssendorf, Welterbebeauftragte, Beirat/Beirätin des WGBR, Vorstand Possehl-Stiftung, Vorstand Stiftung 7Türme+, Vorsitzende:r Stadtschüler:innenparlament, Lübecker Künstler:in, Autorin, Influencer:in
- Preis für die Sieger:innen: Führungen durch verborgene Orte Lübecks

Geplant ist:

- die Kooperation mit den Studiengängen Architektur und Stadtplanung der TH Lübeck
 - ein Begleitprogramm mit Impulsvorträgen
- Der Wettbewerb kann in der Projektwoche oder auch unterrichtsbegleitend durchgeführt werden.

Wettbewerbsaufgabe

Was ist mir wichtig? Worüber möchte ich mehr erfahren? Was möchte ich verändern?

Lübeck neu entdecken und die Zukunft gestalten mit Blick auf die Vergangenheit, mit Verantwortung und Inspiration.

DENKMAL – das ist zunächst, was alle kennen: ein Bauwerk, ein Ort, ein Zeugnis der Geschichte. Das Holstentor. Die sieben Türme. Die Gänge und Höfe, in denen man die Schultern einziehen muss. Lübeck ist eine Stadt, in der Geschichte nicht hinter Glas steht, sondern unter den Füßen liegt und über dem Kopf hängt.

Aber DENKMAL ist eben auch: Denk mal. Ein norddeutsch knapper Impuls zum Innehalten. Zur Frage. Zur eigenen Haltung.

DENKMAL Lübeck ist ein offenes System. Die Module spannen das Thema in alle Richtungen – ins Soziale, Digitale, Spielerische, Verborgene, Politische, Klingende. Jede Idee, die das Doppelmotiv aus Erbe und Haltung trägt, kann zum DENKMAL werden.

DENKMAL an Lübeck

Das historische Stadtbild und UNESCO-Welterbe als identitätsstiftendes kulturelles Erbe

DENKMAL zurück

Über 50 Jahre Städtebauförderung und Bürger:innenengagement

DENKMAL an Demokratie

Historische Orte und Fragen demokratischer Erinnerungskultur

DENKMAL ums Eck

Denkmäler im Alltag und Geschichte im unmittelbaren Lebensumfeld

DENKMAL an Kunst

Künstlerische Interventionen und neue Zugänge zum kulturellen Erbe

DENKMAL gemeinsam

Persönliche Geschichten und Erinnerungen der Bürger:innen

DENKMAL weiter

...

Diese Module können weiterentwickelt werden. Bei Bedarf bereiten wir konkrete Aufgaben vor.

Bei Fragen oder Anmerkungen wenden Sie sich gern über unser Postfach innenstadt@luebeck.de oder unter 0451 122-6120 an das Projektteam – wir freuen uns auf Ihre Nachricht.



„Wolf“ – mobile Theaterproduktion des jungen schauspiel lübeck

Ausgezeichnete Literatur, aktuelles Thema und Theater direkt vor Ort: Das junge schauspiel lübeck bringt **Saša Stanišićs Jugendroman „Wolf“** als mobile Theaterproduktion auf die Bühne – und damit direkt in Schulen und weitere Einrichtungen.

Worum geht es in „Wolf“? Ein Ferienlager im Wald: Kemi wäre lieber überall, nur nicht hier. Doch dann landet er mit Jörg in einer Hütte – ausgerechnet mit dem Außenseiter der Gruppe. Als Kemi beobachtet, wie Jörg immer weiter ausgegrenzt und erniedrigt wird, steht er vor einer schwierigen Frage: Wegschauen oder etwas tun? Und dann taucht plötzlich auch noch ein Wolf auf.

„Wolf“ erzählt eindringlich von Ausgrenzung, Mobbing und Angst, aber ebenso von Freundschaft, Mut und Zivilcourage. Die mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnete Geschichte bietet damit einen starken Ausgangspunkt, um mit jungen Menschen über das eigene Handeln, Wegschauen und den Mut zum Eingreifen ins Gespräch zu kommen.

Regisseurin Maja Delinić bringt die Geschichte mit Flora Reim, Bjarne Mosdzen und Cedric Eich auf die Bühne. Die mobile Produktion wird theaterpädagogisch begleitet und bietet in Kooperation mit dem Kletterwald Travemünde Nachbereitungen an.

Interner Premierenauftakt ist am 30. September 2026 um 10 Uhr in der Aula des Carl-Jacob-Burckhardt-Gymnasiums, gefolgt von der **öffentlichen Premiere am 4. Oktober 2026** um 15 Uhr im Haus Eden.

Für die öffentliche Premiere am 4. Oktober sind noch Plätze frei – wir freuen uns über Ihre Ticketreservierung unter der untenstehenden E-Mail-Adresse!

Anschließend kann „Wolf“ entweder als mobile Produktion in Schulen und Einrichtungen oder am Spielort im Haus Eden gebucht werden.

Wir freuen uns, wenn die Produktion viele junge Menschen erreicht und Raum für Austausch über Zivilcourage, Ausgrenzung und die Kraft des Theaters schafft.

Weitere Informationen erhalten Interessierte unter info@junges-schauspiel-luebeck.de und auf der Website www.junges-schauspiel-luebeck.de



Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

die Taschenoper Lübeck möchte Ihnen den **Spielplan für das Schuljahr 2026 -27 im Theaterhaus in der Königstr. 17 vorstellen:**

Im Dezember 2026 spielen wir wieder **"Hänsel und Gretel"** (Hans und Greta) für Kinder ab 6 Jahren Eine Bearbeitung der Oper von E. Humperdinck für 3 Sänger:innen, Akkordeon und Geige. Bei „Hans und Greta“ sind die Zuschauer:innen aktiv eingebunden, können mitsingen, mittanzen und auch mitentscheiden. „Hänsel und Gretel“ lehnt sich an das Grimmsche Märchen, ist aber modern und doch ganz anders. Der Themenschwerpunkt liegt auf den Fragen gut und böse, Urteil und Vorurteil. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.taschenoper-luebeck.de/events/hans-und-greta-3/>

Termine "Hänsel und Gretel":

Mo 07.12.26 9 und 11 Uhr

Di 08.12.26 11 Uhr

Mi 09.12.26 11 Uhr

Kosten pro Kind 5 €, Dauer ca. 50 Minuten

Kostenlose Einführung "Gut oder Böse" in der Schule - für jeweils mindestens 2 Klassen (solange der Vorrat reicht...) Hier kommen wir mit einem Akkordeonisten und einer Sängerin zu Ihnen in die Schule. Themenschwerpunkte sind: Was ist Oper? und Woran erkennen wir, was gut oder böse ist?

Info unter: <https://www.taschenoper-luebeck.de/events/gut-oder-boese/>

Im Januar 2027 zeigen wir wieder unseren hochgelobten **"Der Ring für Kinder"** ab 6 Jahren, Dauer ca. 70 Minuten

nach Richard Wagners Zyklus „Der Ring des Nibelungen“ für Kinder ab 6 Jahren mit 6 Sänger*innen und Klavier

Egal ob Wassernixen, Riesen, Bösewichte oder Drachen: Alle wollen den Ring haben und die Welt beherrschen. Wirklich alle? Der Held Siegfried könnte ein Hoffnungsschimmer sein! Die Hauptthemen unserer Bearbeitung sind Demokratie und Macht. Die spannende Geschichte wird von Musik begleitet, die bis heute Vorbild für jede Art von Filmmusik ist. Natürlich ist das junge Publikum - wie immer bei der TOL - auch Teil der Handlung, kann eingreifen und mitmachen.

Weitere Informationen finden Sie unter: <https://www.taschenoper-luebeck.de/events/der-ring/> **Termine "Der Ring für Kinder":**

Do 14.01.27 11 Uhr

Fr 15.01.27 9 und 11 Uhr

Mo 25.01.27 9 und 11 Uhr

Mi 27.01.27 9 und 11 Uhr

Kosten pro Kind 6 €, Dauer ca. 70 Minuten

Kostenlose Einführung "Wer ist der Boss" in der Schule - für jeweils mindestens 2 Klassen (solange der Vorrat reicht...) Hier geht es vor allem um die Themen Macht und Machtmissbrauch. Die Kinder können ihre Mitschüler:innen dirigieren, auch das ist ein Erlebnis von Macht. Info unter: <https://www.taschenoper-luebeck.de/events/demokratie-und-macht/>

Und im Juni 2027 bieten wir auch wieder unsere Produktion **"Karneval der Tiere - eine interaktive Konzertbaustelle"** an:

Wir kommen zu Ihnen in die Schule und bieten den Kindern ein ganz besonderes Konzerterlebnis zum Mitmachen. Gemeinsam mit unserem Spontanzeichner und drei Blechbäser:innen, die ...

... Danach können die Kinder die Instrumente auch selbst ausprobieren. Eine Vorstellung funktioniert jeweils mit 2 Klassen, wir bieten 2 Vorstellungen hintereinander an. Kosten 5 € pro Kind

Weitere Infos finden Sie unter <https://www.taschenoper-luebeck.de/events/konzertbaustelle/>

Die konkreten Termine stehen noch nicht fest, aber wegen der großen Nachfrage können Sie sich jetzt schon einen Platz auf der Interessentenliste sichern. Die Interessenten ...

... Minuten" Abonnieren Sie doch unseren Newsletter unter: <https://www.taschenoper-luebeck.de/newsletter/> dann werden Sie alle 2-3 Monate über unsere Angebote informiert.

Herzliche Grüße Margrit Dürr

-- Taschenintendantin duerr@taschenoper-luebeck.de tel +49 451 58 53 007 mobil +49 163 15 80 800 www.taschenoper-luebeck.de Königstraße. 17, 23552 Lübeck

Theater Lübeck 2026 / 2027

Unser Spielplan mit Altersstufenempfehlungen für Gruppen

Für Kleinkinder von 0 bis 2 Jahren

Krabbelkonzert – »Spritztour durchs All«

Nächster Termin Sa 10/10/26, Essigfabrik

Erstbegegnung klassische Musik, Nähe, Entspannung, Kinder im Rau

Für Familien und Kinder ab 0 Jahren

Musikalischer Familientag

Nächster Termin Sa 20/06/27, Großes Haus und Umgebung

Instrumentenvorstellungen, Konzerte, Workshops, Basteln

Für Kinder von 2 bis 5 Jahren

Klangbilderkonzert Junior – »Helme Heine – Es war einmal...«

Nächster Termin Sa 10/10/26, Günter Grass-Haus

Wandelkonzert, Ausstellung, Klassische Musik trifft auf Museum

Für Kinder ab 3 Jahren

Musiker:innen on Tour – diverse Programme

Termin nach Anfrage, vor Ort in Kitas und Schulen in Lübeck und Umr

Instrumentenvorstellung, Konzerte

Für Kinder ab 5 Jahren

Gastspiel: Jazz-Piraten

Nächster Termin Sa, 08/11/26, Essigfabrik

Jazz-Musik, Mitmachen, Groove, Swing, Lernen, Rhythmus

Für Kinder ab der 1. Klasse

Modita

Premiere Sa 29/11/26, Großes Haus

Gerechtigkeit, Weihnachten, Freundschaft, Unterstützung, Armut – Deutsch, Musik
Sachunterricht

1. Kinderkonzert: Adventssingen

Für Kinder ab 6 Jahren

Di 01/12/26 9 + 11 Uhr, Kammerspiele

Kinderkonzert: Theatergeist, Chor, Weihnachten, Singen, Lieder – Musik, Sachunter

2. Kinderkonzert: Geisterspuk und Hexentanz

Für Kinder ab 6 Jahren

Mi 17/02/27 10 Uhr, Großes Haus

Kinderkonzert: Theatergeist, Orchester, Mitmachen, Geister, Hexen, Harry Potter –
Musik, Sachunterricht

3. Kinderkonzert: Donnerwetter

Für Kinder ab 6 Jahren

Mi 12/05/27 10 Uhr, Großes Haus

Kinderkonzert: Theatergeist, Orchester, Mitmachen, Gewitter, Debussy – Musik,
Sachunterricht

4. Kinderkonzert: Die Marzipanpiraten

Für Kinder ab 6 Jahren

Mi 16/06/27 10 Uhr, Großes Haus

Kinderkonzert: Marzipanpiraten, Konzert, Lieder, Piraten, Singen – Musik, Sachunte

Für Kinder ab der 3. Klasse

Das stille Sterben der Insekten

Wiederaufnahme Sa 14/11/26 - Studio

Artensterben, Zukunft, Naturschutz, unter Beteiligung von Nicht-Profis – Deutsch,
Sachunterricht

Gewitternacht oder Wo endet die Unendlichkeit?

Premiere Sa 26/06/27, Studio

Einschlafen, Nacht, Träume, Philosophie, unter Beteiligung von Nicht-Profis – Deutsch,
Sachunterricht

Für Jugendliche ab der 5. Klasse

SUPERKRÄFTE

Premiere Sa 27/09/26, Stadtraum

Heldinnen, Spaziergang, unter Beteiligung von Nicht-Profis – Darstellendes Spiel,
Deutsch

Hänsel und Gretel

Wiederaufnahme Sa 05/12/26, Großes Haus

Märchen, Pfefferkuchenhaus, fantasievolles Bühnenbild – Musik

Für Jugendliche ab der 7. Klasse

Jugendkonzert zum 8. Sinfoniekonzert

Schultermin Mo 24/05/27, 11 Uhr, Musik- und Kongresshalle, Konzertsaal

Sinfoniekonzert, Die Planeten, Gustav Holst, Jugend moderiert, quasi Star Wars – Musik

Schwanensee

Premiere Sa 17/10/26, Großes Haus

Ballett, Contemporary, Tanz, Geschichte – Musik, Sport

1. + 5. + 7. + 8. + 9. Sinfoniekonzert - 1. + 3. + 6. + 7. Kammerkonzert

Termine und Orte in Spielzeithelfer oder online

Konzert, diverse Programme, Sinfonieorchester, Kammermusik, Klassik – Musik

Konzerte des Philharmonischen Jugendorchesters der Hansestadt Lübeck

Sa 13/02/27, Kammerspiele + Fr 25/06/27, Großes Haus

Jugendorchester, Klassik, Mitmachen, Talent – Musik

Für Jugendliche ab der 8. Klasse

The Last Five Years

Premiere Do 10/09/26, Studio

Künstlerische Berufe, verschiedene Zeitebenen, Beziehung, Kammer-Musical – Darstellendes Spiel, Musik

Out!

Wiederaufnahme November 2026 · Mobil in Schulen

Mobbing, Social Media, Verantwortung, Schuld, Gewalterfahrung – Darstellendes Spiel, Deutsch, Ethik, Philosophie

Blutgeschichten

Wiederaufnahme Frühjahr 2027, Studio

FLINTA*, Körper, gesellschaftliche Rolle, Frauen-Geschichte, Feminismus, unter Beteiligung von Nicht-Profis – Biologie, Darstellendes Spiel, Deutsch, GeWi

Mein Jahrhundert

Premiere Sa 26/06/27, Stadion an der Lohmühle

20. Jahrhundert, Kurzgeschichten, Günter Grass, Freilicht – Darstellendes Spiel, Deutsch, Geschichte

Für Jugendliche ab der 9. Klasse

The Black Rider

Wiederaufnahme Sa 29/08/26, Großes Haus

Moderne Freischützadaption, Tom Waits, Pakt mit dem Teufel, Probeschuss – Darstellendes Spiel, Musik

Tosca

Wiederaufnahme So 30/08/26, Großes Haus

Spielt innerhalb von 24 Stunden, Machtmissbrauch, Intrigen, Gerechtigkeitsgefühl – Darstellendes Spiel, GeWi, Italienisch, Musik

Hand in Hand

Wiederaufnahme 24/09/26, Studio

Demenz, Solo, Nähe – Darstellendes Spiel, Deutsch

Guten Abend, gut' Nacht

Wiederaufnahme Fr 16/10/26, Essigfabrik

Interkulturalität, Musik und Gesang, internationale Wiegenlieder, Performance – Darstellendes Spiel, GeWi, Musik

Changers

Premiere Sa 17/10/26, Studio

Zukunft, Pubertät, Identität, Buchadaption, unter Beteiligung von Nicht-Profis – Darstellendes Spiel, Deutsch

Stolz und Vorurteil* (*oder so)

Premiere Fr 30/10/26, Kammerspiele

Liebesdrama, Neuinterpretation, Witz, Rollenwechsel, Live-Musik – Darstellendes Spiel, Deutsch, Ethik

Die Verwandlung

Wiederaufnahme Do 03/12/26, Studio

Kafka, „Ungeziefer“, absurdes Theater, Familie, Überschreibung, Social Media – Deutsch, Ethik, Musik

My Hometown

Wiederaufnahme Do 25/02/27, Kammerspiele

Musikbiografie, Konzertatmosphäre, kraftvoll-erdige Lieder – Englisch, Musik

Sonny Boys

Wiederaufnahme Fr 05/03/27, Kammerspiele

Showgeschäft, Comeback, Situationskomik, Älterwerden, Männerfreundschaften – Darstellendes Spiel, Deutsch

Borgen

Premiere Fr 09/04/27, Kammerspiele

Politdrama, Mach(t)spiele, Musical, TV-Serien-Adaption, Live-Musik – Darstellendes Spiel, WiPo

Staubfrau

Premiere Fr 11/06/27, Studio

Generationendrama, Femizide, Gewalt, Gesellschaftskritik, Misogynie – Darstellendes Spiel, Ethik

Im weißen Rössl

Premiere Sa 12/06/27, Großes Haus

Operette, Hotel, Alpen, Liebe, Humor – Darstellendes Spiel, Musik

4. Sinfoniekonzert - Rising Stars - Solist:innenkonzert der Musikhochschule Lübeck -

5. + 9. Kammerkonzert

Termine und Orte in Spielzeithaft oder Online

Konzert, diverse Programme, Sinfonieorchester, Kammermusik, Klassik – Musik

Für Jugendliche ab der 10. Klasse

Birthday Candles

Wiederaufnahme Sa 29/08/26, Kammerspiele

Hundert Geburtstag, Leben, Höhen und Tiefen, Familiengeschichte – Darstellendes Spiel, Ethik

Felix Krull

Premiere Fr 11/09/26, Kammerspiele

Selbstdarsteller, Rollenspiel, Romanadaption mit drei Personen – Deutsch, Ethik, GeWi

Come as You are

Wiederaufnahme Do 24/09/26, Kammerspiele

Musikbiografie, Konzertatmosphäre, Mythos Kurt Cobain – Darstellendes Spiel, GeWi, Musik

Name: Sophie Scholl

Wiederaufnahme Do 01/10/26, Studio

NS-Zeit, Verantwortung, Schuld, Identität, Übertragung ins Heute – Ethik, Geschichte, Philosophie, Religion, WiPo

Idomeneo

Premiere Fr 02/10/26, Großes Haus

Generationskonflikt, Oper, Trojanischer Krieg, Mensch und Natur, Klimawandel – Darstellendes Spiel, Ethik, Musik

Generationendrama, Femizide, Gewalt, Gesellschaftskritik, Misogynie – Darstellendes Spiel, Ethik

Im weißen Rössl

Premiere Sa 12/06/27, Großes Haus

Operette, Hotel, Alpen, Liebe, Humor – Darstellendes Spiel, Musik

4. Sinfoniekonzert · Rising Stars · Solist:innenkonzert der Musikhochschule Lübeck ·

5. + 9. Kammerkonzert

Termine und Orte in Spielzeithaft oder Online

Konzert, diverse Programme, Sinfonieorchester, Kammermusik, Klassik – Musik

Für Jugendliche ab der 10. Klasse

Birthday Candles

Wiederaufnahme Sa 29/08/26, Kammerspiele

Hundert Geburtstage, Leben, Höhen und Tiefen, Familiengeschichte – Darstellendes Spiel, Ethik

Felix Krull

Premiere Fr 11/09/26, Kammerspiele

Selbstdarsteller, Rollenspiel, Romanadaption mit drei Personen – Deutsch, Ethik, GeWi

Come as You are

Wiederaufnahme Do 24/09/26, Kammerspiele

Musikbiografie, Konzertatmosphäre, Mythos Kurt Cobain – Darstellendes Spiel, GeWi, Musik

Name: Sophie Scholl

Wiederaufnahme Do 01/10/26, Studio

NS-Zeit, Verantwortung, Schuld, Identität, Übertragung ins Heute – Ethik, Geschichte, Philosophie, Religion, WiPo

Idomeneo

Premiere Fr 02/10/26, Großes Haus

Generationskonflikt, Oper, Trojanischer Krieg, Mensch und Natur, Klimawandel – Darstellendes Spiel, Ethik, Musik

Fremd ist der Fremde nur in der Fremde

Premiere Frühjahr 2027, Stadtraum

Männer, Krieg, Frieden, Zuhause, Lebensentwürfe, unter Beteiligung von Nicht-Profis – Darstellendes Spiel, Ethik, GeWi, Philosophie

Lebt wohl, hallo, lebt wohl!

Premiere Sa 06/03/27, Studio

Romanadaption, Gesellschaftsformen, Gedankenexperiment, unter Beteiligung von Nicht-Profis – Darstellendes Spiel, Ethik, GeWi

Gespräche der Karmelitinnen

Premiere Fr 12/03/27, Großes Haus

Glaube, Martyrium, Französische Revolution, Angst, Widerstand – Darstellendes Spiel, Geschichte, Musik, Religion

Ariadne auf Naxos

Premiere Fr 23/04/27, Großes Haus

Oper, Theater im Theater, Liebe, Komödie, Mythologie – Darstellendes Spiel, Geschichte, Musik

Michael Kohlhaas

Premiere Fr 02/04/27, Landgericht

Ungerechtigkeit, Rachefeldzug, Selbstjustiz, Gesellschaftskritik – Darstellendes Spiel, Deutsch, GeWi, WiPo

Der Besuch der alten Dame

Wiederaufnahme Do 07/05/26, Großes Haus

Schuld, Verantwortung, Rache, Neid, Klassiker – Darstellendes Spiel, Deutsch

Weißt du noch?

Premiere Juni 2027, Stadtraum

Demenz, Geschichten, Erinnerungen, unter Beteiligung von Nicht-Profis – Darstellendes Spiel, Ethik

2. + 3. + 8. Sinfoniekonzert · 2. + 4. + 8. Kammerkonzert · 1. + 2. + 3. Klangbilderkonzert

Termine und Orte in Spielzeithaft oder Online

Konzert, diverse Programme, Sinfonieorchester, Kammermusik, Klassik – Musik

Für Jugendliche ab der 11. Klasse

Biedermann und die Brandstifter

Premiere Sa 12/09/26, Großes Haus

Satire, Politische Parabel, Gesellschaftskritik – Deutsch, GeWi, Ethik

Der Prozess

Wiederaufnahme Fr 02/10/26, Kammerspiele

Romanadaption, Kafka, monströse Welt, Schuld / Scham, Albtraum – Darstellendes Spiel, Deutsch, GeWi

Zu verschenken

Wiederaufnahme Fr 23/10/26, Essigfabrik

Interkulturalität, Musik, Poesie, Fremdsein, Performance – Darstellendes Spiel, Ethik, Philosophie, Religion

Unterm Strich

Wiederaufnahme Mi 04/11/26, Kammerspiele

Erbe (einer Stadt), verborgene Geschichten, unter Beteiligung von Nicht-Profis – Darstellendes Spiel

Der blinde Passagier

Premiere Sa 28/11/26, Kammerspiele

Moral, Unterstützung, Verantwortung, Zivilcourage – Deutsch, GeWi, Ethik

Die Nibelungen

Hildensaga. ein königinnendrama

Premiere Sa 13/02/27, Großes Haus

Überschreibung des Nibelungen-Epos, Rivalinnen, Verbündete – Darstellendes Spiel, Deutsch, GeWi

Der zerbrochne Krug

Wiederaufnahme Do 18/03/27, Großes Haus

Klassiker, Lustspiel, Machtmissbrauch, Misogynie – Darstellendes Spiel, Deutsch, GeWi