



antje.smorra-sl@kfk-b-sh.de

SCHULE trifft
KULTUR
in Schleswig-Holstein

Projektkonzeption gesamt

Alle Kinder arbeiten abschnittsweise auf einem großen bedruckten Teppich zu dem Bilderbuch Plitsch der Regenschirmmann, indem sie die Impulse des Buches erlesen und mit eigenen Erfahrungen verknüpfen und in eine künstlerisch theatrale Ausdrucksform bringen. Die Methoden der Zusammenarbeit sind kreativ, kritisch, kollaborativ und kommunikativ nach Dr. Andreas Schleicher.

Das Buch behandelt Themen wie Traurigkeit, Einsamkeit, Liebe, Sorgen und die Befreiung davon. Die Kinder stellen sich in einem Abschluss gegenseitig auf dem 17 m langen Bilderbuchteppich die Ergebnisse vor, sodass in dieser Aktion das ganze Buch nacherzählt und interpretiert wird.

Unterrichtsmaterial erstellen für den Kreis S-FL:

Die Aufgaben werden von den Kindern partizipativ zum Buch entwickelt. Die Kreisfachberatung für kulturelle Bildung Antje Smorra sammelt entstandenes Material und Arbeitsaufgaben der Kinder, um sie für andere Schulen in SH als Erzählkoffer weiter zugeben im Sinne eines Koffers, den man sich ausleihen kann, um das Erzählen in kreativer Form zu diesen Themen anzuregen.

Die Schüler und Schülerinnen der Schule generiert Unterrichtsmaterial für andere Schulen nach dem Motto: Schüler und Schülerinnen machen Unterricht





Gute Fragen stellen die Kinder


Der Erzählteppich wurde von Sara Kürzinger gedruckt.
Auf dem Teppich sind Abschnitte aus dem Buch auf ca 1,5 x 2,5 m abgedruckt.
Es gibt 8 verschiedene Teile, sodass die gesamte Fläche sehr groß ist.

Es empfiehlt sich, pro Abschnitt mit den Kindern zu arbeiten.

Zu jedem Abschnitt kann sich ein Kind / mehrere Kinder in die Fläche des Teppichs begeben und sich dort in Plitsch einfühlen und von Kindern befragt werden. BSP: „Wie fühlst du dich in der Situation?“, „Was brauchst du jetzt?“, „Wie kann ich dir helfen?“, „Was hat dir schon mal geholfen?“ ...

 Symbolisch kann ein Regenschirm als Schutz aufgespannt werden und mit Hilfskarten bestückt werden.

 Symbolisch können die beratenden Kinder Glühbirnen an Stellen des Teppichs legen / hängen und dort Tippkarten beschriften und diese beleuchten.

 Symbolisch kann ein Krafttier erstellt werden, das Resilienzen stärkt und (durch Kinder) sprechen kann.



Meine Helferkarte bei



Das hilft mir, wenn



SCHULE trifft
KULTUR
in Schleswig-Holstein

„Wie fühlst du dich in der Situation?“



„Was brauchst du jetzt?“



„Wie kann ich dir helfen?“



„Was hat dir schon mal geholfen?“

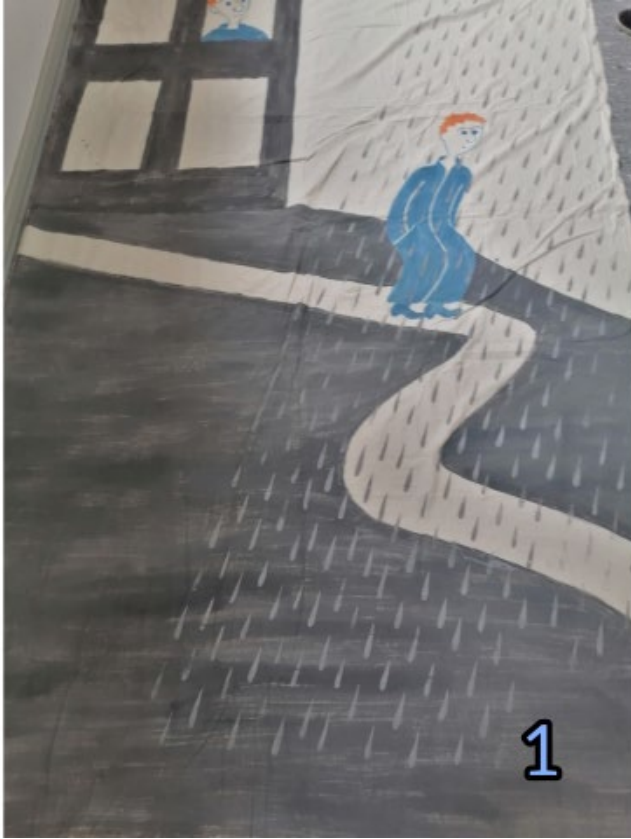
Der rote Material-Koffer

Thema: Schwerkut, Einsamkeit und „Herzschnupfen“ überwinden

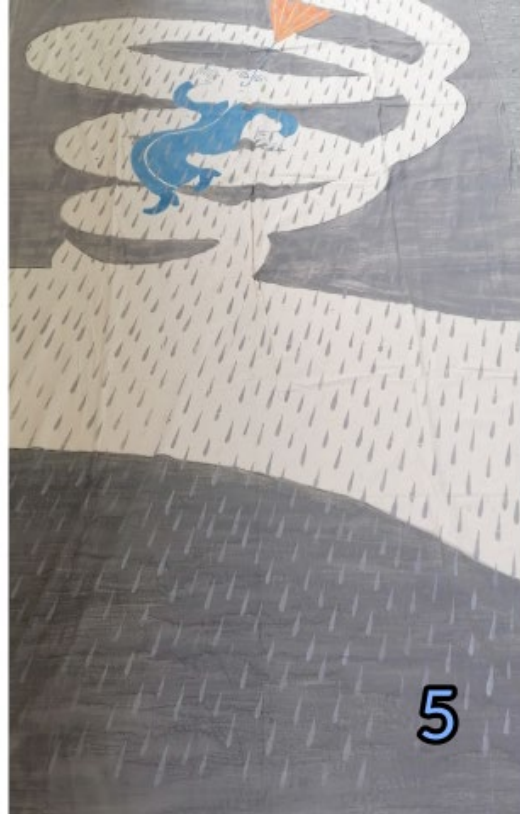
Das Buch



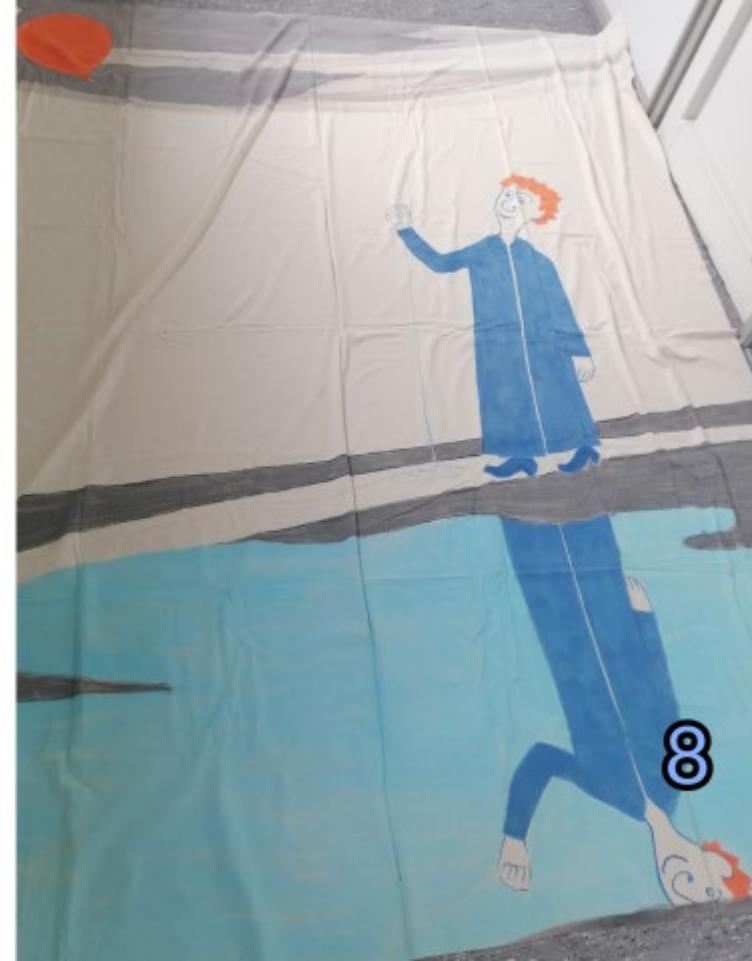
Teppichteile



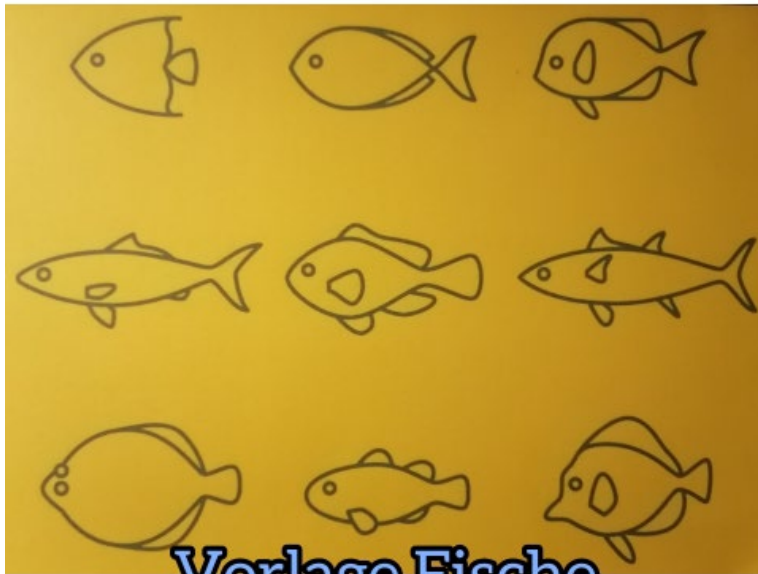
Teppichteile



Teppichteile



Weiteres Material



Vorlage Fische



10 Stück



16 Stück

Zur Inspiration:

Materialauszug der Arbeit von Lucie Morin zu

Plitsch der Regenschirm-Mann

an der

Autalschule Sieverstedt

Plitsch – Projekt

HERZSCHNUPFEN-BEHANDLUNG

LUCHS (1. -3. Klasse)

4 Ebene

- Bild (Teppich-Vorlage)
- Spiel (in Zusammenhang mit dem Text)
- Text (teils aus Buch/teils von Kindern frei erfunden)
- Musik
- Requisiten (zum Basteln oder kaufen/ausleihen)

Ziel: eine Szene mit der Gesamtklasse über das erste Bild zu Plitsch „Herzschnupfen“ erfinden.

Requisiten

Wahrscheinlich als erstes oder als letztes gut platziert oder die Lehrkraft schafft sich je nach Möglichkeiten Hilfe, um mit einzelnen Gruppen die kleine Szene zu proben. Dann kann sie etwas Szenisches mit einer Gruppe machen, während eine andere Gruppe „sein“ Requisit bastelt.

Ideen zum Basteln:

Herzschnupfen-Stethoskop (für Ärzt*in)

Es brauchen nicht alle Kinder 1 Stethoskop, sondern nur ca. 1/3 der Klasse.

- ★ Hier ist eine hübsche Anleitung mit Herzschnupfen-Stethoskop <http://www.serving-pink-lemonade.com/2016/05/diy-toy-stethoscope-and-giveaway-of.html> (ist genäht, aber wahrscheinlich auch mit Kleber zu machen)
- ★ Kinder können auch ihr Spiel-Stethoskop mitbringen. Sie müssen dafür einverstanden sein, dass auch andere damit spielen.



Herzschnupfen-Schnipp-Schnapp (für Helfer*in)

- „Himmel-und-Hölle“ oder „Schnipp-Schnapp“ nach Anleitung falten
- Auf einzelne Seiten Wort oder Zeichnung für Heilmittel gegen dem Herzschnupfen. Eventuell kann auch eine Lehrkraft eine Vorlage vorbereiten. In diesem Fall sind die Heilmittel gegen Herzschnupfen aber nicht die Vorschläge der Kinder.
- Anleitungen gibt es jede Menge.

Herz aus Karton, das man in zwei Hälften teilt. (oder Lebkuchen-Herz → konnte dann als Heilmittel genascht werden) (für Plitsch/Patient*in)

Kinder können auch Kuscheltiere als Heilmittel mitbringen.

Als EINSTIEG zum Theater-Spiel:

Hier wird abwechselnd auf dem Bild verwiesen und im Kreis nach eigenen Ideen gesucht:

- Bild gemeinsam anschauen und **Plitsch** vorstellen, sowie Vorhaben erklären.
- Ideen sammeln: was ist mit **Plitsch** los? Wie schaut er aus dem Fenster? Ist er traurig oder fröhlich?
- Theater-Spiel: im Kreis „sich Gefühle weitergeben“ / alle stehen im großen Kreis und grüßen sich. Heute Morgen übertreiben sie aber jede Stimmung. Wenn man ein bisschen müde ist, dann hängt plötzlich der ganze Körper schlapp herum. Wenn man gut drauf, macht man fast Sprünge in die Luft. Die Stimme wird auch übertrieben. Jede/r darf einmal grüßen und alle grüßen übertrieben zurück. *Für die Kleineren kann es helfen mit Smileys-Bildern zu arbeiten, um Stimmungen/Gefühlen als Beispiel zu haben. Bevor man mit den Stimmungen/Gefühlen anfängt, können sich alle genüsslich dehnen und strecken – das hilft auch Arme und Beine mit einzubeziehen.*
- **BILD:** Was ist also mit **Plitsch** los? Entweder Text aus dem Buch vorlesen oder nach erzählen und das Wort „Herzschnupfen“ einführen. **ACHTUNG!** Vielleicht noch nicht verraten, dass Plitsch „beschloss... sich in einem Regenschirm-Mann zu verwandeln“. Es soll ja spannend beliben.
- ASSOZIATIONSKREIS zum Thema „Herzschnupfen“... WAS MACHST DU WENN DU HERZSCHNUPFEN HAST? Ein Ball wird im großen Kreis hin und hergeworfen und jedes Kind, das dem Ball bekommt, wirft eine Idee im Kreis weiter. Es wirft den Ball weiter und sagt dabei was es macht, wenn es Herzschnupfen hat – ohne groß nachzudenken. Die hier gesammelten Ideen können von der Lehrkraft gesammelt werden und später in dem Herzschnupfen-Schnipp-Schnapp gemalt/geschrieben werden.

SPIEL / THEATER-SZENE ENTWICKELN

ROLLENSPIEL / GRUPPENARBEIT / 3er Gruppen oder 3 große Gruppen

Mögliche Aufstellung nach Figuren

- ★ 1 PLITSCH/PATIENT*innen
- ★ 1 ÄRTZ*innen
- ★ 1 HELFER*innen

Ablauf Inhalt:

- Plitsch guckt ganz traurig – *herzverschnupft*- zum Publikum.
- Artz*in kommt und fragt sowas wie „wie fühlen sie sich?“
- Plitsch beschreibt wie er/sie sich fühlt.
- Artz*in verkündet „Armer Plitsch: Sie haben Herzschnupfen!“
- Helfer*in kommt mit Tatütata und bringt Hilfe → Spiel mit dem Herzschnupfen-Schnipp-Schnapp. „Was hätten Sie gerne?“ oder „Sagen sie eine Zahl?“ und dann wird Herzschnupfen-Heilmittel gesucht und geteilt (je nach kann man es spielen: kuscheln, Lied singen, Kekse essen, Tanzen...)

Man kann die Gruppen ein wenig Zeit lassen, sich sie Szene selbst auszudenken. Dafür muss man am Anfang die Aufgabe sehr klar erklären und die Gruppen vorbereiten.

Oder

(am einfachsten mit Kleineren, weil die Struktur vorgegeben ist) man teilt die Gesamtklasse in den drei Gruppen nach den Figuren auf und lässt alle nach einander spielen als Chor-Arbeit:

1 – Alle Plitsch jammern / 2 - alle Ärtz*innen fragen „was ist los? – Herzschnupfen! / 3 – Alle Helfer*innen suchen Heilmittel aus.

MUSIK

Da Antje erzählt hat, dass ihr eine Musik-Grundschule seid, habt ihr bestimmt tolle Ideen für Musik und vor allem Super-Lehrkräften! Hier ein paar Anregungen, um „Regen-Musik“ zu spielen:

- Finger-Klatsch-Kreis: Klatsch-Kreis mit leisem Klopfen, Stufenweise mit 1, 2, 3 oder 4 Fingern im gemeinsamen Rhythmus.
- Wenn die Masken-Pflicht aufgehoben wird: Mit dem Mund ein langes O formen und mit einzelnen Fingern auf die Wangen klopfen. Sehr leise, aber bestimmt spannend, wenn es wirklich über 20 Kindern machen.
- Mit Regenmacher spielen → können auch gebastelt werden.
- Oder sogar mit Wasser, Eimern und Gießkannen...

→Das wird für die Gesamt-„Performance“ in Dezember wichtig, wenn eine Klasse mit ihrer Szene fertig ist, dann kann sie für die Übergänge spielen. Für den 2. November ist es vielleicht zu viel, aber man kann es später wieder aufgreifen.

TEXT

Wahrscheinlich ist es am einfachsten, wenn die Lehrkraft oder größere Kinder (Eis- oder Braunbären) später als Erzähler*innen einen roten Faden halten. – Für den ersten Tag für die Luchse kann am besten die Lehrkraft während die Gruppen ihre Szenen zeigen, noch mal von vorne über Plitsch erzählen. Sie muss eh Orientierung im Raum geben (wo stellt sich welche Gruppe hin?)

GANZ WICHTIG (für die Vorstellung im Dezember):

- Schließt möglichst den Tag mit einer Vorstellung der Szenen ab.
- Legt eine Reihenfolge für die Gruppen-Szene fest und schreibt diese auf.
- Nimmt Fotos und am besten filmt es für euch zur Erinnerung und für mich für die Gesamt-Präsentation!
- Habe Spaß miteinander– auch wenn etwas schief geht! 😊